

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ

НАКАЗ

02.03.11

м. Одеса

№ 86-ОД

Про проведення обласного конкурсу
„Обряди та звичаї у традиціях
Одещини” серед учнівської молоді

Відповідно до плану масових заходів з учнівською молоддю на 2011 рік, на виконання Державної цільової соціальної програми розвитку позашкільної освіти на період до 2014 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 27.08.2010 року № 785, з метою залучення школярів до процесу вивчення традиційної народної культури, відродження та пропаганди культурних надбань українського народу, активізації пошукової роботи безпосередньо у тій місцевості де вони проживають

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному гуманітарному центру позашкільної освіти та виховання (Довгий В.В.) забезпечити організацію та проведення обласного конкурсу „Обряди та звичаї в традиціях Одещини” (далі Конкурс) 24 березня 2011 року у м. Одеса.
2. Затвердити Положення, склад журі Конкурсу „Обряди та звичаї у традиціях Одещини” (додаток 1, 2).
3. Начальнику управління освіти та науки Одеської міської ради, начальникам відділів освіти райдержадміністрацій, міських рад організувати проведення районних, міських етапів Конкурсу.
4. Відповідальність за збереження життя та здоров'я учасників покласти на керівників колективів.
5. Рекомендувати ректорам Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського (Чебикін О.Я.), Одеського національного університету ім. І.І.Мечникова (Коваль І.М.) надати практичну допомогу та сприяти у проведенні Конкурсу.
6. Відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти та соціального захисту дітей (Червоняк Г.І.) забезпечити контроль за проведенням заходу.
7. Контроль за виконанням наказу покласти на першого заступника начальника управління Лазареву Т.О.

Начальник управління

А.Л.Ткачук

Візи:

Перший заступник начальника
управління

Т.О.Лазарева

Начальник відділу вищої та
професійної освіти, науки,
міжнародних відносин та
інтелектуальної власності

Ю.О.Журавльова

Начальник відділу дошкільної,
загальної середньої, позашкільної
освіти та соціального захисту дітей

Г.І.Червоняк

Генеральний директор обласного
гуманітарного центру позашкільної
освіти та виховання

В.В.Довгий

Вик. Кашуба Л.І. 722-17-19
Григор'єва С.М. 746-56-39

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний конкурс „Обряди та звичаї
в традиціях Одещини”

I. Мета і завдання конкурсу

Обласний конкурс „Обряди та звичаї у традиціях Одещини” (надалі - Конкурс) проводиться з метою вивчення, збереження та розвитку національних культур через відродження традицій та обрядів своєї місцевості; активізації краєзнавчої та етнографічної пошукової роботи; підвищення ролі народної творчості, літератури, мистецтва у формуванні світогляду та естетичних смаків підростаючого покоління; обміну досвідом роботи по залученню молоді до збереження народних традицій та обрядів.

II. Термін проведення конкурсу

2.1. Конкурс проводиться у два етапи:

- районний, міський етап, на якому здійснюється відбір учасників для участі у обласному етапі Конкурсу;

- обласний етап - 24 березня 2011 року.

2.2. У обласному етапі Конкурсу приймає участь колектив-переможець районного, міського етапу Конкурсу. Проте, за рішенням журі обласного етапу Конкурсу, може бути допущена інша кількість колективів.

III. Керівництво конкурсом

Конкурс проводить управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації.

Безпосереднє проведення конкурсу покладається на Одеський обласний гуманітарний центр позашкільної освіти та виховання.

IV. Учасники конкурсу

У конкурсі беруть участь колективи загальноосвітніх, позашкільних, професійно-технічних навчальних закладів, вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації Одеської області.

V. Умови проведення конкурсу та загальні вимоги до матеріалів

5.1. Для участі в обласному етапі Конкурсу в день заїзду подається іменна заявка (додаток).

5.2. Конкурсним номером може бути відтворений фрагмент календарних обрядів (колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, ігри та дівочі ворожіння під час Андріївських та Святочних вечорниць, Купальські обряди, тощо); родинних обрядів (хрестини, пострижини, шкільні обряди, проводи в армію, зустріч дорогих гостей, похорони, поминки тощо); весільні обряди (сватання, коровайний, вінковий обряд, плетіння гільця, дівич-вечір, скривання молодої та ін.); родинно-трудові (закладання нового будинку, закладання саду, копання криниці, входи); трудові свята (свято першої борозни, засів лану, початок косовиці, свято першого снопа, обжинки, збір винограду, виноробські свята, початок виходу в море риболовецьких артілей, перший вигін худоби, вивіз пасіки і т. ін.); релігійні свята та обряди; обрядові пісні та багато інших, специфічних для даної

місцевості свят, традицій, звичаїв та обрядів.

5.3. На розгляд журі Конкурсу подаються зібрані та оформлені належним чином матеріали, оформлені як описи та сценарії постановки обрядів і свят або їх фрагментів, *притаманних тільки тій місцевості, де проживає колектив, що їх презентуватиме.*

Приймаються роботи за матеріалами пошукових краєзнавчих експедицій та роботи, виконані на основі проведення самостійних наукових досліджень.

Опис повинен складатися зі вступу, історичної довідки про свято чи обряд та колектив, що його презентує, сценарію і трактування змісту дійства, що відбувається. Обов'язково вказується першоджерело (місцеві легенди та перекази, тощо, надаються паспорти респондентів).

Описи можна доповнити звуковими записами, фото- та відеоматеріалами.

5.4. Матеріали подаються у друкованому вигляді та на електронних носіях (шрифт Times New Roman - 14 pt інтервал – 1,5) державною мовою або мовою оригіналу. Надані в журі описи не повертаються.

5.5. Постановка та показ обрядів іншої місцевості та взятих з публікацій не розглядатимуться.

5.6. Тривалість конкурсного номера 5 – 7 хвилин (як виняток тривалість виступу може бути продовжена за згодою журі).

Перед початком показу конкурсного номера представник від учасників коротко розповідає історію збору інформації про обряд, вказуючи прізвище респондента, рік його народження, адресу, рід занять та, по можливості, інші дані.

VI. Підведення підсумків

Переможці конкурсу визначаються по найбільшій сумі балів, виставлених членами журі.

Виступ колективу оцінюється за критеріями:

- історична відповідність, достовірність обряду – 20 балів;
- розкриття духовної основи обряду через символічне дійство - 20 балів;
- обґрунтування і пояснення дійства, що відбувається - 20 балів;
- драматична постановка та артистизм - 20 балів;
- відповідність комплексу одягу та атрибутики обряду - 10 балів;
- вокальний супровід та хореографія – 10 балів;

Усього: 100 балів.

VII. Нагородження

Колективи-переможці конкурсу нагороджуються дипломами управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації, цінними призами (за наявності фінансування). Керівники колективів-переможців нагороджуються грамотами.

Колективи-переможці в окремих номінаціях нагороджуються грамотами Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання, зацікавлених організацій.

VIII. Фінансування конкурсу

Витрати на організацію та проведення Конкурсу проводиться за рахунок управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації.

Витрати на відрядження – проїзд учасників, керівників, проживання, харчування, добові - за рахунок організації, що відряджає.

Перший заступник начальника
управління

Т.О.Лазарева