

**ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ**

Н А К А З

25.02.2011 р.

м. Одеса

№ 84-ОД

Про проведення обласного конкурсу
на кращу науково-методичну розробку
з питань позашкільної освіти і виховання

На виконання плану роботи управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації, Державної цільової соціальної програми розвитку позашкільної освіти на період до 2014 року, з метою якісного оновлення програмно-методичного забезпечення навчально-виховного процесу позашкільних навчальних закладів

НАКАЗУЮ:

1. Одеському обласному гуманітарному центру позашкільної освіти та виховання (Довгий В.В.), Одеському обласному інституту удосконалення вчителів (Кавалеров В.А.) провести обласний конкурс на кращу науково-методичну розробку з питань позашкільної освіти і виховання (далі Конкурс) у березні - квітні 2011 року у м. Одеса.

2. Затвердити Положення, склад оргкомітету, журі Конкурсу (додатки № 1, 2, 3).

3. Одеському обласному гуманітарному центру позашкільної освіти та виховання (Довгий В.В.) провести 10 – 13 травня 2011 року в м. Одеса для членів-журі Конкурсу семінар-практикум.

4. Начальнику управління освіти та науки Одеської міської ради, начальникам відділів освіти райдержадміністрацій, міських рад:

4.1. Організувати проведення районних, міських етапів Конкурсу.

4.2. Забезпечити до 29 квітня 2011 року направлення робіт для участі в обласному етапі Конкурсу.

4.3. Забезпечити участь членів журі Конкурсу у семінарі-практикумі.

5. Відділу дошкільної, загальної середньої, позашкільної освіти та соціального захисту дітей (Червоняк Г.І.) забезпечити контроль за проведенням обласного конкурсу на кращу науково-методичну розробку з питань позашкільної освіти і виховання.

6. Контроль за виконанням наказу покласти на першого заступника начальника управління Лазареву Т.О.

Начальник управління

А.Л. Ткачук

ВІЗИ:

Перший заступник
начальника управління

Т.О.Лазарева

Начальник відділу дошкільної,
загальної середньої, позашкільної освіти
та соціального захисту дітей

Г.І. Червоняк

Директор Одеського обласного
інституту удосконалення вчителів

В.А. Кавалеров

Генеральний директор обласного
гуманітарного центру позашкільної
освіти та виховання

В.В. Довгий

Директор Одеської обласної
спеціалізованої дитячо-юнацької
спортивної школи олімпійського резерву

М.К. Бондарев

вик. Кашуба Л.І., тел. 728-36-06
Задерей О.В., тел. 784-41-52

Додаток № 1
до наказу управління освіти і науки
Одеської облдержадміністрації
від 25.02. 2011 р. №84-ОД

Положення

про проведення обласного конкурсу на кращу науково-методичну
розробку з питань позашкільної освіти і виховання

I. Загальні положення

Обласний конкурс авторських програм, методичних розробок, навчально-методичних посібників з проблем позашкільної освіти та виховання проводиться з метою виконання Державної цільової соціальної програми розвитку позашкільної освіти на період до 2014 року, якісного навчально-методичного забезпечення позашкільної освіти області, виявлення і пропаганди кращого педагогічного досвіду з питань удосконалення навчально-виховного процесу.

II. Організатори конкурсу

2.1. Конкурс проводить управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації, Одеський обласний інститут удосконалення вчителів.

2.2. Безпосереднє проведення Конкурсу покладається на Одеський обласний гуманітарний центр позашкільної освіти та виховання та членів журі

III. Терміни проведення

Конкурс проводиться: районні етапи – березень - квітень 2011 року, обласний етап – 29 квітня - 13 травня 2011 року.

IV. Учасники конкурсу

У конкурсі беруть участь окремі автори, авторські колективи загальноосвітніх навчальних закладів, Центрів дитячої та юнацької творчості, Еколого-натуралістичних центрів, Центрів науково-технічної творчості, дитячо-юнацьких спортивних шкіл, наукових установ, громадських організацій, які знають форми і методи організації роботи за напрямками позашкільної освіти, можуть викласти зміст роботи з дітьми та учнівською молоддю на високому науковому, теоретичному та методичному рівнях.

V. Умови прийому та загальні вимоги до матеріалів.

5.1. Роботи приймаються без обмежень щодо кількості учасників. Для участі у Конкурсі конкурсні матеріали можуть самостійно направляти науковці, громадські організації та інші.

5.2. На Конкурс надсилаються: навчальні авторські програми для гуртків, груп та інших творчих об'єднань; науково-методичні розробки; навчально-методичні посібники для гуртків, клубів, секцій, творчих об'єднань у позашкільній освіті за напрямками:

- еколого-натуралістичний (еколого-біологічний та сільськогосподарський напрям робіт, організація природо-охоронної роботи, організація роботи з творчо обдарованою учнівською молоддю, виховні заходи);

- науково-технічний (початкове технічне моделювання, спортивно-технічне моделювання, предметно-технічне конструювання, програмування, веб-дизайн, декоративно-прикладне мистецтво, художня вишивка, бісероплетіння, художня обробка металу, різьблення по дереву, макроме);

- художньо-естетичний (танцювальне мистецтво, образотворче мистецтво, музика, театр, цирк);

- туристсько-краєзнавчий (спортивні, краєзнавчі у т.ч. екскурсійні маршрути; пошукова робота; зміст, форми і методи роботи з різних напрямів краєзнавства (історичного, географічного, геологічного, фольклорно-етнографічного та інших) та видів туризму (пішохідного, водного, велосипедного, гірського тощо); організація роботи музеїв навчальних закладів;

- фізкультурно-спортивний;

- військово-патріотичний (організація гри „Джура” („Сокіл”) та „Зірниця”, формування патріотизму серед учнівської та студентської молоді);

- бібліотеко-бібліографічний (створення банку даних відео та електронної інформації, спеціальної літератури для позашкільних закладів);

- соціально-реабілітаційний (виховання громадянської позиції, організація дозвілля, психогігієнічна робота з підлітками, засоби психологічного розвантаження учнів);

- оздоровчий (організація та проведення прищільних та пересувних таборів);

- дослідницько-експериментальний (особливості організації пошуково-дослідницької роботи учнів у рамках Малої академії наук);

- гуманітарний (організація учнівського самоврядування, робота дитячих неформальних об'єднань).

5.3. Представлені на Конкурс роботи повинні бути виконані українською мовою з дотриманням правописних норм та відповідною структурою.

5.4. Робота має бути виконана комп'ютерним набором через 1,5 інтервали шрифтом Times New Roman № 14 на стандартному аркуші формату А4. До роботи додається електронна версія у текстовому редакторі Word.

5.5. Відомості про автора (або колектив авторів) подають: прізвище, ім'я, по батькові (повністю), місце роботи або навчання, повна адреса (закладу або домашня), контактні телефони.

Обов'язковими є надання інформації про те, чи пройшов даний матеріал, авторська програма апробацію у навчальному закладі, які наслідки апробації.

Роботи, направлені на конкурс, не повертаються.

5.6. До 29 квітня 2011 року відділи освіти направляють роботи учасників конкурсу згідно заявки (додаток) на адресу: 65009, м. Одеса, вул. Тіниста, 4, Одеський обласний гуманітарний центр позашкільної освіти.

VI. Підведення підсумків та нагородження

6.1. За наслідками обласного Конкурсу, журі визначає переможців, окремо по авторським програмам, методичним посібникам і рекомендаціям.

6.2. Переможцями Конкурсу вважаються учасники, роботи яких набрали 90 % від максимальної кількості балів і нагороджуються дипломами управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації. Учасники Конкурсу, роботи яких набрали 80 % від максимальної кількості балів, нагороджуються грамотами Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання.

6.3. Роботи переможців Конкурсу будуть рекомендовані до участі у Всеукраїнському конкурсі на кращу науково-методичну розробку з питань позашкільної освіти та публікацій.

Перший заступник начальника
управління

Т.О. Лазарева

Додаток № 2
до наказу управління освіти і науки
Одеської облдержадміністрації
від 25.02. 2011 р. № 84-ОД

СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ
обласного конкурсу на кращу науково-методичну розробку
з питань позашкільної освіти і виховання

Лазарева Тетяна Олександрівна	- голова оргкомітету, перший заступник начальника управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації;
Кавалеров Володимир Анатолійович	- заступник голови оргкомітету, директор Одеського обласного інституту удосконалення вчителів.
Довгий Віталій Васильович	- заступник голови оргкомітету, генеральний директор Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;
Члени оргкомітету:	
Кашуба Лариса Іванівна	- завідувача сектором позашкільної освіти та виховної роботи управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації;
Бондарев Михайло Костянтинович	- директор Одеської обласної спеціалізованої дитячо-юнацької спортивної школи олімпійського резерву;

Перший заступник начальника
управління

Т.О. Лазарева

Додаток № 3
до наказу управління освіти і науки
Одеської облдержадміністрації
від 25.02.2011 р. № 84-ОД

СКЛАД ЖУРИ
обласного конкурсу на кращу науково-методичну розробку
з питань позашкільної освіти і виховання

- | | |
|---------------------------|---|
| Кашуба Лариса Іванівна | - голова журі, завідувача сектором позашкільної освіти та виховної роботи управління освіти і науки Одеської облдержадміністрації; |
| Проданова Ольга Василівна | - заступник голови журі, заступник генерального директора з організаційно – методичної роботи Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання |

Журі за напрямками:

- еколого-натуралістичний напрям

- | | |
|-------------------------------|--|
| Галюткіна Валентина Василівна | - заступник голови журі, заступник генерального директора з навчально-виховної роботи еколого-натуралістичного напрямку Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання; |
| Дьяченко Валентина Вікторівна | - методист еколого-натуралістичного підрозділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;
- Представники позашкільних закладів області |
| Голуб Марія Петрівна | - секретар журі, методист інформаційно – методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання. |

- науково-технічний та дослідницько – експериментальний напрям

- | | |
|------------------------------|--|
| Кучір Наталія Матвіївна | - заступник голови журі, заступник генерального директора з навчально-виховної роботи науково-технічного напрямку Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання; |
| Недєлева Марія Володимирівна | - методист загально-конструкторського відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання; |

Голуб Марія Петрівна

- Представники позашкільних закладів області
- секретар журі, методист інформаційно – методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання.

- туристсько-краєзнавчий, військово-патріотичний напрям

Григор'єва Світлана Миколаївна

- заступник голови журі, заступник генерального директора з навчально-виховної роботи туристсько-краєзнавчого напрямку Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;

Проданов
Костянтинівич

Дмитро

- завідувач відділом спортивного туризму Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;

Жданова Марія Михайлівна

- методист відділу краєзнавства Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;
- Представники позашкільних закладів області

Голуб Марія Петрівна

- секретар журі, методист інформаційно-методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;

- художньо-естетичний напрям

Басюк Наталя Орестівна

- доцент кафедри педагогіки і психології Одеського обласного інституту удосконалення вчителів;

Шатайло Наталя Вікторівна

- методист художньо-естетичного напрямку лабораторії творчого розвитку особистості кафедри педагогіки та психології Одеського обласного інституту удосконалення вчителів;
- Представники позашкільних закладів області

Яковлева Тетяна Геннадіївна

- секретар журі, методист інформаційно-методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;

- соціально-реабілітаційний, бібліотечно-бібліографічний, гуманітарний та оздоровчий напрям

Нікітенко Регіна Іванівна

- заступник голови журі, завідувачка лабораторією творчого розвитку особистості кафедри педагогіки та психології Одеського обласного інституту удосконалення вчителів;

- Задерей Олександр Вікторович - завідувач інформаційно-методичним відділом Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;
- Яковлева Тетяна Геннадіївна - Представники позашкільних закладів області
- Яковлева Тетяна Геннадіївна - секретар журі, методист інформаційно-методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання;
- спортивний напрям**
- Бондарев - заступник голови журі, директор Одеської обласної спеціалізованої дитячо-юнацької спортивної школи олімпійського резерву;
- Михайло Костянтинівч - тренер-методист Одеської обласної спеціалізованої дитячо-юнацької спортивної школи олімпійського резерву;
- Кацман Володимир Якович - старший інструктор-методист Одеської обласної спеціалізованої дитячо-юнацької спортивної школи олімпійського резерву;
- Міненко Тамара Олексіївна - начальник управління з фізичної культури та спорту при управлінні з фізичної культури та спорту при Міністерстві освіти і науки України;
- Плевако Анатолій Іванович - секретар журі, методист організаційно – методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання.
- Яковлева Тетяна Геннадіївна - секретар журі, методист організаційно – методичного відділу Одеського обласного гуманітарного центру позашкільної освіти та виховання.

Перший заступник начальника управління

Т.О. Лазарева

Додаток
до пункту 5.6. Положення про
проведення обласного конкурсу
на кращу науково-методичну
розробку з питань позашкільної
освіти і виховання

Голові оргкомітету обласного
конкурсу на кращу науково-
методичну розробку з питань
позашкільної освіти і виховання

ЗАЯВКА

на участь у обласному конкурсі на кращу науково-методичну
розробку з питань позашкільної освіти і виховання

№ п/п	Назва роботи	Прізвище, ім'я, по батькові автора, посада	Місце роботи автора	Номінація	Напрямок роботи
1	Програма гуртка „Юний скульптор”	Іванова Людмила Федорівна, керівник гуртка	Тарутинський районний центр дитячої творчості	Авторська програма	Художньо-естетичний
2	„Інноваційні методи в роботі з природним матеріалом”	Кацій Лілія Іванівна, керівник гуртка	Еколого-натуралістичний Центр Суворовського району м. Одеса	Методична розробка	Еколого-натуралістичний
3	„Основи орієнтування на місцевості”	Вдовиченко Олена Михайлівна, керівник гуртків	Білгород-Дністровський районний центр позашкільної освіти та виховання	Методичний посібник	Туристсько-краєзнавчий

Зав. відділом освіти

Дата _____

Додаток
до розділу 5 Положення про
проведення обласного конкурсу
на кращу науково-методичну
розробку з питань позашкільної
освіти і виховання

1. Вимоги до авторських програм

1.1. Авторські навчальні програми готуються відповідно до типових навчальних планів гуртків, груп, інших творчих об'єднань, що класифікуються за трьома рівнями (початковий, основний і вищий) та інших навчальних планів, затверджених відповідними місцевими органами виконавчої влади відповідно до наказів Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676 „Про затвердження Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України”, від 17.01.2003 р. № 24 „Про Всеукраїнський конкурс навчальних програм, посібників з позашкільної освіти”.

1.2 Авторські навчальні програми для гуртків, груп та інших творчих об'єднань за напрямками позашкільної освіти повинні:

- ґрунтуватися на державних стандартах загальної середньої освіти;
- забезпечувати науковість змісту, доступність та індивідуальний підхід до навчання вихованців (учнів, слухачів) засобами позашкільної освіти;
- забезпечувати принципи відповідності навчального матеріалу програми програмам базових дисциплін для загальноосвітніх навчальних закладів.

1.3. Авторські навчальні програми для гуртків, груп та інших творчих об'єднань за напрямками позашкільної освіти мають відповідати таким вимогам:

- прикладна спрямованість навчального матеріалу;
- наявність теоретичного матеріалу;
- конкретність і доцільність уведення наукових понять, загальноприйнятої термінології та символіки, розкриття наукових положень з урахуванням досягнень сучасної науки;
- відповідність навчального матеріалу віковим особливостям вихованців (учнів, слухачів) та їх підготовки;
- відповідність обсягу навчального матеріалу нормам навантаження вихованців (учнів, слухачів) і кількості навчальних годин;
- спрямованість навчального матеріалу на розвиток пізнавальних і творчих здібностей вихованців (учнів, слухачів);
- використання комп'ютерної техніки, інших засобів навчання, типового обладнання, ілюстрованого матеріалу тощо;
- використання навчальних програм для загальноосвітніх навчальних закладів з основних і суміжних предметів;
- використання міжпредметних зв'язків.

1.4. У змісті авторської навчальної програми для гуртків, груп та інших творчих об'єднань за напрямками позашкільної освіти доцільно виділити такі структурні елементи:

- титульний аркуш;
- зміст;
- пояснювальна записка;
- навчально-тематичний план;
- зміст тем;
- основні вимоги до знань, умінь, навичок;
- орієнтовний перелік обладнання для організації роботи гуртка;
- бібліографія.

1.1. Вимоги до структурних елементів програм

1.1.1. Титульний аркуш містить: найменування навчального закладу; прізвище, ім'я по батькові автора; назву програми; місто, рік.

1.1.2. Зміст подають на початку програми. Він містить найменування та номери початкових сторінок усіх розділів.

1.1.3. Пояснювальна записка пояснювальна записка включає загальну характеристику програми, мету і головні завдання гуртка, групи або іншого творчого об'єднання, опис можливих організаційних форм і методів подання навчально-теоретичного матеріалу з урахуванням інноваційних і новітніх освітніх технологій.

1.1.4. Навчально-тематичний план (для кожного року навчання окремо) складається у формі таблиці з переліком тем, кількості годин до кожної теми (окремо для теоретичних і практичних занять).

1.1.5. Зміст тем - подається в порядку відповідно до навчально-тематичного плану. До кожної теми визначаються форми практичної роботи, методика їх проведення та вимоги до знань, умінь і навичок. Обов'язковим є послідовність, систематичність, науковість викладу змісту програми, урахування вікових особливостей вихованців (учнів, слухачів). Подаються форми організації занять (навчальні, виїзні, лабораторні, дослідницькі та інші), обґрунтовується доцільність застосування комп'ютерної техніки та типового обладнання, ілюстративного матеріалу, інших засобів навчання, забезпечення гігієни праці та безпеки життєдіяльності гуртківців. У навчально-тематичному плані та у змісті програми обов'язково мають бути *вступне* і *підсумкове заняття*.

Якщо назви навчальних тем співпадають у різні роки навчання, то зміст цих тем повинен відрізнятись від попередніх років і рівнів навчання. Те ж стосується і до вимог до знань, умінь та навичок.

1.1.6. Основні вимоги до знань, умінь, навичок.

Матеріали цього розділу необхідно викласти чітко, ясно, послідовно з перерахуванням вимог до обсягу знань, умінь і навичок вихованців (учнів, слухачів).

1.1.7. Бібліографія.

У цьому розділі необхідно дати перелік використаної літератури, а також літератури для вихованців (учнів, слухачів) і педагогів.

Перелік літератури необхідно оформити відповідно до бібліографічних вимог в алфавітному порядку прізвищ авторів. Якщо це збірник, то подається його назва.

Наприклад:

1. Верховинець В.І. Теорія українського танцю. – К., 2009. – 257 с.
2. Збірник музичних вправ, ігор і танців. – К.: Зірочка, 2004. – 201 с.

2. Вимоги до навчально-методичних посібників

2.1. Навчально-методичний посібник з питань позашкільної освіти готується з метою забезпечення педагогічного працівника науково-методичним матеріалом для підвищення якості навчально-виховного процесу в навчальних закладах та здобуття знань, умінь, навичок вихованцями (учнями, слухачами) позашкільної освіти з основних її напрямів: художньо-естетичного, туристсько-краєзнавчого, еколого-натуралістичного, науково-технічного, експериментально-дослідницького, соціально-реабілітаційного.

При підготовці навчально-методичного посібника з питань позашкільної освіти використовується кращий вітчизняний і зарубіжний досвід позашкільної роботи з дітьми та учнівською молоддю, враховуються регіональні особливості розвитку позашкільної освіти, загальні проблеми в сфері позашкільної освіти, досвід організації навчально-виховного процесу в окремих гуртках, групах та інших творчих об'єднаннях вихованців (учнів і слухачів).

2.2. При написанні навчально-методичного посібника з питань позашкільної освіти необхідно керуватися такими вимогами:

- відповідність матеріалу навчальним програмам для загальноосвітніх навчальних закладів щодо структури, обсягу і змісту;
- наявність таких структурних елементів:
 - як зміст;
 - вступ (передмова);
 - основний текст;
 - технології, приклади, завдання, вправи;
 - довідково-інформаційний матеріал;
 - додатки;
 - список літератури.

У посібнику з питань позашкільної освіти також дається *опис методики викладання* навчального матеріалу (розділу або його частини) та виховання.

Обсяг навчально-методичних посібників – від 6 і більше авторських аркушів (понад 120 машинописних сторінок).

2.1. Вимоги до структури навчально-методичного посібника

2.1.1. Зміст - це перелік заголовків, рубрик. Заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки у тексті. Скорочувати або давати їх в іншій редакції не дозволяється. Всі заголовки у змісті починаються з прописної літери без крапки в кінці.

2.1.2. Вступ (передмова) має відповідати таким основним вимогам: характеризувати роль, значення виду занять, місце курсу серед інших предметів, містити формулювання основних задач, що стоять перед педагогом при вивченні дисципліни. Обсяг передмови 0,1 - 0,2 авторські аркуші (авторський аркуш – одиниця обсягу літературного твору, що дорівнює 40 тис. друкованих знаків).

У практичній роботі автор може брати за один авторський аркуш 22 сторінки комп'ютерного тексту, надрукованого через 1,5 інтервали шрифтом Times New Roman № 14 на стандартному аркуші формату А4.

2.1.3. Основний текст – це дидактично та методично опрацьований і систематизований автором навчальний матеріал. Виклад матеріалу має вирізнятися об'єктивністю, науковістю і чіткою логічною послідовністю.

2.1.4. Технології, приклади, завдання, вправи

Наведені приклади, завдання, вправи, опис технологій мають сприяти розвитку мислення вихованців, формуванню у них практичних умінь та навичок. Необхідно орієнтувати гуртківців на активну пізнавальну діяльність, самостійну творчу працю.

2.1.5. Довідково-інформаційний матеріал:

- схеми не повинні повторювати матеріал основного тексту або містити зайву інформацію:

- у технічних кресленнях не повинно бути малозначущих подробиць;
- однотипні ілюстрації мають бути виконані однією технікою;
- у статистичних даних доцільно використовувати *графіки, діаграми*, які є ефективним засобом передачі інформації;
- доцільно використовувати кольорові ілюстрації, які не тільки збагачують інформацію, а й акцентують увагу на основному.

2.1.6. Додатки – важливий засіб збагаченні змісту навчально-методичної книги. В додатках доцільно давати різні матеріали, що доповнюють або ілюструють основний текст. Додатки повинні стосуватися всієї книжки або її частин, а не окремих часткових питань, що не мають безпосереднього відношення до теми книжки.

3. Вимоги до методичних розробок

3.1. Тема роботи має бути актуальною та відповідати сучасним потребам, а питання, що в ній розглядаються, повинні бути важливими для організації навчально-виховної роботи.

3.2. Тема має мати достатній теоретичний рівень та розглянута на сучасному рівні розвитку відповідної науки.

3.3. У роботі мають бути елементи дослідження, вивчення достатньої кількості джерел (книг, розробок, статей) та мати дослідницький характер.

3.4. На основі аналізу та узагальнень необхідно сформулювати пропозиції щодо практичного застосування даної розробки, спрогнозувати результат.

3.5. Матеріал повинен відповідати навчальним програмам для позашкільних навчальних закладів щодо структури, обсягу і змісту та особливостям вихованців.

3.6. Робота повинна бути написана українською мовою, без граматичних та стилістичних помилок, естетично оформлена. Необхідно дотримуватись правил цитування, оформлення списку використаної літератури.

3.7. Обсяг методичних розробок – від 1 до 6 авторських аркушів (22 – 132 машинописних сторінок).

3.8. Всі сторінки, враховуючи ілюстрації та додатки, нумеруються. Першою сторінкою вважається титульна, на якій цифра „1” не ставиться.

3.1. Вимоги до структури методичної розробки

3.1.1. Титульна сторінка.

3.1.2. Зміст або тематичний план.

3.1.3. Вступ, у якому розкривається тема, мета і основні завдання.

3.1.4. Основна частина, яка за змістом повинна відповідати темі, підпорядковуватися основній меті та завданням, містити опис методики викладання навчального матеріалу.

3.1.5. Висновки щодо практичного використання даної роботи.

3.1.6. Додатки (таблиці, ілюстрації, схеми, рисунки). Кожен додаток починають з нової сторінки. У правому верхньому куті пишуть слово „Додаток”. Додаток повинен мати тематичний заголовок. Якщо в роботі міститься кілька додатків, їх послідовно нумерують арабськими цифрами. Посилання на додатки в текстовій частині є обов’язковим.

3.1.7. Словник термінів.

3.1.8. Список використаної літератури, який розміщують у кінці роботи в алфавітному порядку в такій послідовності:

- прізвище, ініціали автора (курсивом);
- повна назва книги (без лапок);
- місце видання;
- видавництво;
- рік видання.